



Hiver 2025-2026
148

bpost
PB-PPB-30957
BELGE(N)-BELGIE

Bulletin d'information trimestriel de l'A.S.B.L. Centre Protestant d'Amougies

Bureau de dépôt : Mouscron 1 - Agrément : P801386



Quand la mer change ° Nouveaux tarifs
La cabane est dans nos gènes ° Euphorie
Marche ou la crève ° Quand les étoiles sont venues
Un cadeau qui fait des étincelles ° Concours de Noël
Journée du Champignon ° L'avenir des CJ en danger
Envol au Pays imaginaire ° Rétrospective de PAJA

Quand la mer change, le CPA demeure

Anthony Murez



Chères Amies, Chers Amis,

Il y a bientôt un an, **j'ai repris la barre du CPA en devenant Président.** Comme sur un navire lancé en pleine mer, il faut savoir tenir le cap, même quand les vents tournent ou que la houle se lève. Une telle traversée demande à la fois vigilance, patience et esprit d'équipe. Heureusement, je ne navigue pas seul : Aline, Élodie, Damien, Jonathan et Loïc m'épaulent chaque jour, aux côtés de nos deux coordinateurs et de l'ensemble du personnel, véritables matelots sans lesquels le voyage n'aurait pas la même allure. Chacun, à son poste, veille à la bonne marche du navire, assurant que la manœuvre soit fluide et que notre cap reste clair, même dans les passages plus mouvementés.

Cette première année a été marquée par de grands changements, autant de vents nouveaux qui ont gonflé nos voiles et parfois mis notre solidité à l'épreuve. Ensemble, nous avons levé l'ancre vers de nouveaux chantiers : la refonte du règlement de travail, la mise en place d'une nouvelle tarification, mais aussi l'accueil d'une équipe d'animation renouvelée et pleine d'enthousiasme. Ces évolutions, loin d'être de simples ajustements administratifs, traduisent notre volonté de moderniser nos pratiques, de renforcer notre cohésion et de répondre toujours mieux aux besoins de celles et ceux qui font vivre le CPA.

Chacune de ces étapes a demandé persévérance, écoute et solidarité. Il a fallu parfois redresser la barre, revoir les cartes, ou simplement se rappeler la destination commune. Mais, à chaque fois, la force de notre équipage a fait la différence. **Les succès que nous connaissons aujourd'hui** ne sont pas le fruit du hasard : ils sont le résultat du travail acharné, du sens du devoir et du dévouement de tous les membres de notre communauté.

Grâce à cet engagement collectif, nous avons su garder le cap et avancer vers l'horizon que nous nous étions fixé. Ce n'est qu'un début : d'autres traversées nous attendent, plus ambitieuses encore, et nous les aborderons avec la même énergie, la même confiance et le même esprit d'équipage. Car c'est ensemble, et seulement ensemble, que nous pouvons espérer atteindre de nouveaux rivages.

Avant de reprendre le large, je vous invite à jeter l'ancre un instant pour

découvrir les articles rédigés par les différents membres du CPA et nos partenaires. Comme autant de journaux de bord, ces contributions reflètent la vie qui anime notre navire : des expériences partagées, des réflexions nourries par la pratique, des éclairages sur les défis présents et futurs. Elles témoignent de la richesse de nos échanges, de la diversité de nos projets et de la passion commune qui nous unit. À travers leurs mots, vous pourrez entrevoir les multiples facettes du CPA, comprendre ses valeurs profondes et mesurer toute la vitalité de son équipage.

Prenez donc le temps de parcourir ces pages, de vous laisser inspirer par celles et ceux qui, chaque jour, participent à cette belle aventure collective. **Comme les étoiles qui guident le marin dans la nuit, ces témoignages éclairent notre route et nous rappellent pourquoi nous avançons.**

Et si Dieu veut, toujours droit devant.

UNE GRANDE NOUVEAUTÉ CETTE ANNÉE. NOUS AVONS RAMASSÉ 220 KILOS DE JUS DE POMMES ET POIRES. NOUS EN AVONS TIRÉ ET VENDU 144 LITRES DE JUS SOUS FORME DE CUBIS DE 3 LITRES. L'EXPÉRIENCE A PLU ET SERA PROBABLEMENT RÉITÉRÉE L'AN PROCHAIN.



Nouveaux tarifs

Qui dit nouvelle année dit souvent également nouveaux prix. Vous trouverez tous les détails de notre liste de prix actualisée en cliquant sur le bouton "tarifs" de la page d'accueil de notre site internet. Trois changements majeurs sont à noter en plus des modifications de prix elles-mêmes :

- 1) Le prix de l'hébergement au Thonger est à présent le même pour les enfants et les jeunes de 12 à 26 ans.** C'est d'ailleurs également celui payé par toute personne logeant au pavillon, à la conciergerie ou au bungalow.
- 2) Le minimum de participants demandé par bâtiment** est maintenant de 35 au Thonger, de 16 au pavillon, de 11 à la conciergerie et de 6 au bungalow.
- 3) L'OA a acté fin août 2025 les tarifs valables à partir du 1er janvier 2026.** Certains groupes avaient déjà **réservé auparavant** leur séjour pour 2026. Le tarif qui leur sera appliqué sera celui de 2025 (qui leur avait été communiqué) et pas celui de 2026.

N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des questions à ce sujet, nous vous répondrons avec plaisir.

La cabane est dans nos gènes

Stéphane Lance



La construction de cabanes figure parmi les ateliers que le Centre va à présent proposer lors de ses classes de dépaysement. **Mais pourquoi les enfants aiment-ils tant en fabriquer ?**

La première cabane de l'enfant, c'est en fait le ventre maternel. Ensuite, ce sont les bras du parent, le couffin ou le berceau qui lui permettent de percevoir les limites de son corps. Cela répond à un **besoin de contenance**. Celui-ci se manifeste par une attirance quasi universelle pour les petits espaces clos. Imaginée entre trois coussins, sous des couvertures ou une tente, la cabane se décline à l'infini.

Dans sa cahute, l'enfant est chez lui comme le roi dans son palais. Il a créé un espace à son image, **fruit de son imagination**. Elle est fragile et

éphémère. Pourtant, les enfants qui la construisent en font un temple, un lieu où tous les rêves sont à portée de main. Ils jouent à habiter, à vivre différemment. Elle permet de plonger dans un nouveau monde où pourront naître d'autres imaginaires. Tout y est création.

De cette manière, la cabane offre aussi un sentiment de contrôle sur un espace hors de la sphère des parents. C'est donc **un refuge**, un lieu rassurant où l'enfant peut se retirer, se cacher, observer... Il s'y sent en sécurité. Derrière l'aspect ludique qui caractérise sa confection et son habitation se regroupent tous les enjeux les plus fondamentaux de la construction humaine.

Dans **l'histoire de l'humanité**, on retrouve, comme une constante, la recherche d'un abri pour vivre et se protéger des prédateurs comme des pluies, du vent, du froid ou de la chaleur. Appuyer quelques bois morts sur une branche ou sur un rocher pour se ménager un nid douillet, c'est en effet retrouver les gestes des humains ayant vécu il y a des centaines de milliers d'années.

On pourrait donc se dire que l'enfant se doit de **parcourir toutes les étapes franchies par ses prédécesseurs**, depuis la préhistoire, pour s'installer dans le présent.

À vos branches donc et vive les cabanes !



" Euphorie " circule actuellement dans le **secteur jeunesse** et nous avons eu la joie de l'accueillir au Thonger en octobre.

Cette exposition présente les témoignages de divers **jeunes** qui s'identifient comme **queers** *. La plupart fréquentent l'espace *chill* d'Infor Jeunes Ath. C'est d'ailleurs ce CJ qui la porte et l'a inaugurée pour la première fois fin juin 2024.

Son originalité est que l'on peut lire les récits de ces jeunes mais aussi les écouter tout en contemplant leur portrait. Il est en effet possible de scanner des QR codes qui donnent accès à leur podcast. Les photos, elles, ont été travaillées par Jessica Gérard.

Les **témoignages** de ces jeunes sont riches de vécus, de prises de conscience et d'interpellations. Il n'est évidemment guère possible de résumer ces moments de vie. Mais je peux en extraire quelques phrases qui m'ont personnellement marqué. Les voici ! Vous verrez bien ce qu'elles font résonner en vous.

" On devrait respecter les autres (...) qui nous semblent différents de la norme qu'on nous a apprise. On devrait s'instruire et **ne pas réduire les gens à des stéréotypes** " (Tristan)

"Je me suis rendu compte que **les habits ne devaient pas avoir de genre.**" (Luz)

" Elle a pu enfin **se libérer** et se sentir elle-même grâce aux personnes qu'elle aime. " (Ludivine)

" Nous sommes les seules personnes à pouvoir s'autocritiquer. **Les autres ne peuvent pas se permettre de nous juger et de dire qui l'on devrait être.** Nous seul·e·s pouvons décider qui on est. Ne changez pas pour les autres car vous êtes magnifiques comme vous êtes. (Esther) "



Gabriel, photo de " Euphorie "

" Pour moi, **mettre des mots** sur qui je suis et qui j'aime est important car ça me permet de mieux comprendre ce que je ressens et qui je suis. (Sanzu) "

" Tout le monde m'avait **bourré le crâne** en disant que le genre était central et déterminait notre place dans la société. (Gabriel) "

"Je **refoule** toujours un peu qui je suis pour faire partie des normes de la société et éviter le jugement des autres (Gigi) "

* Une personne queer est une personne dont l'orientation sexuelle ou l'identité de genre ne correspond pas aux modèles dominants.

**LA PANDÉMIE DU COVID 19 A TUÉ NOS MATELAS.
AIDEZ-NOUS À LES REMPLACER !**

Nos deux numéros précédents vous en avaient communiqué la nouvelle : il était devenu urgent pour nous de remplacer les **50 matelas** du Thonger.

Pour financer cela, nous avons fait appel à vous car nous avons besoin d'au moins **9 000 euros**.

Un grand nombre de personnes ont répondu à notre demande. Ainsi, à ce jour, nous avons reçu des dons correspondant à 40 matelas.

C'est formidable et nous tenons à remercier ici chaleureusement nos généreux donateurs. L'année n'est pas terminée et vous pouvez encore nous apporter votre soutien.

En nous versant 180 euros, vous financez un matelas.

L'agrément qui concerne la déductibilité fiscale nous a été octroyé jusqu'en 2026. Toute libéralité d'au moins 40 euros donne droit à une réduction d'impôts de 45 % de son montant. Vos dons sont bienvenus sur notre compte BE71 0682 0104 6469.

Sur la **communication** de votre versement, merci d'indiquer
" don matelas + votre numéro de registre national ".

Nous devons en effet connaître ce dernier pour vous établir une attestation fiscale. Un tout grand merci d'avance pour votre générosité.

Merci à vous de nous aider à reconstituer notre literie.



NOUS VOUS SOUHAITONS UNE
BÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊELLE
ANNÉE 2026



Centre
Protestant
d'Amougies

Marche...ou la crève !

Stéphane Lance

Lors de la marche d'**Halloween** organisée par la commune de Mont-de-l'Enclus, nous avons mis sur pied une activité. Bien que la pluie fût au rendez-vous, ce n'est pas à cause d'elle que les participants auraient pu tomber malades. Imaginez :

Vous arrivez presque au bout de cette marche effrayante en pensant vous en être sorti à bon compte. C'est alors qu'au loin, vous entendez une sirène d'alerte : « *Attention, ceci n'est pas un exercice. Une météorite s'est écrasée sur Amougies. Vous entrez dans une zone de contamination...* »

À peine êtes-vous parvenu à l'entrée du périmètre de sécurité que la première chose que vous voyez est un **tonneau rempli de restes humains**. Vous commencez à mesurer l'ampleur des dégâts. Un agent de sécurité vous accueille et vous informe de la marche à suivre. Pour traverser, 2 choix s'offrent à vous.

Vous pouvez, par exemple, emprunter l'accès simplifié, sans obstacles. Vous êtes rassuré de ne pas devoir passer à proximité du danger quand vous entendez frapper à la porte de l'ascenseur. Derrière, des personnes vous interpellent : « **Sortez-moi de là ! Au secours !** ». Sur la porte, une indication annonce : « Espace d'isolement ». Vous préférez ignorer et

continuez. Plus téméraire, vous pouvez décider au contraire de passer par la zone d'impact. La météorite et ses fragments ont provoqué une **scène de chaos**. Des installations d'urgence vous permettent de garder une distance de sécurité avec l'espace qui vous entoure. Mais il vous faut franchir des obstacles rendus glissants par la pluie.



Les membres de l'équipe d'intervention, vêtus d'une combinaison blanche, présentent des pustules vertes sur le visage. Certes, **c'est répugnant**, mais ils

sont là pour vous guider sur le parcours.

En dernier lieu, peu importe votre itinéraire, vous passez sous des lumières UV qui éliminent les agents pathogènes. Aussi, vous recevez de la part du personnel médical un **remède préventif** sous forme de bonbon.

Un dernier conseil vous est alors prodigué : " *Prenez contact sans délai avec un médecin si vous constatez l'un des symptômes suivants : éruption cutanée purulente, écoulement nasal vert, doigts gris ou diarrhée phosphorescente.*"

Rassurez-vous, seule une personne sur trois peut en trépasser.



Quand les étoiles sont venues

conte de Marine Huot

L'histoire commence dans les airs, parmi le **peuple des oiseaux**. Du pivert à la mésange, de l'aigle à l'albatros, ces êtres à plumes ont toujours parlé le même langage. Petits et grands voyageurs, ils survolent la Terre depuis toujours. Ils connaissent la planète sous toutes ses coutures : des pôles les plus éloignés, des régions les plus désertiques, des mers les plus sauvages jusqu'aux collines les plus rondes... Ils savent tout. Ils sont, comment dire, la mémoire des airs.

Mais depuis quelques années, **ils s'inquiètent**. Ils se pépient entre eux : « Les arbres sont patraques », « Les animaux sont ternes », « Le visage des humains est teinté de cendre », « Les enfants ne chantent plus », « Le monde se remplit de poussière ».

En effet, une épaisse **couche de nuages** a recouvert la Terre. Comme un immense couvercle, les nuées se sont accrochées en haut des cheminées. Elles enferment ainsi les humains entre le sol et le bas du ciel. Les rayons du soleil ne peuvent pas traverser cette masse nuageuse et cafardeuse. Et les humains survivent dans la grisaille, tout le temps, comme enfermés dans une sorte d'hiver éternel.

Voilà qui attriste fort le peuple des oiseaux, qui, lui, peut à sa guise

voler par-dessus ce brouillard et frôler le ciel bleu en journée. Il peut même contempler les étoiles la nuit...

« Et si on essayait de **chasser les nuages** ? » suggère un jour un pigeon. « Nous pourrions tenter de battre tous ensemble des ailes, cela produirait sûrement assez de vent ! ». L'idée est acceptée par tous les oiseaux. Ils se placent côte à côte et agitent leurs ailes ensemble, en adoptant un rythme puissant. Pendant plusieurs heures, ils y mettent tout leur cœur. Mais malgré leurs forces communes, les nuages ne bougent pas.

« Et si on allait **chercher quelques étoiles** pour les descendre auprès des humains ? Cela remettrait de la lumière sur la Terre ! » propose un aigle, heureux de cette nouvelle solution. Tous les oiseaux approuvent. Ils préparent avec minutie leur long voyage dans l'espace et s'élancent tous ensemble dans la nuit. Le périple est long, surtout pour les oiseaux aux petites ailes. Heureusement, les plus grands migrateurs acceptent de prendre sur leur dos les piafs fatigués. Arrivés aux étoiles, les oiseaux tentent de décrocher celles-ci de l'univers. Ils tirent de toutes leurs forces. Mais les étoiles sont vraiment

bien fixées... Dépités, les oiseaux s'en retournent vers la Terre.

Un rouge-gorge, fatigué de toutes ces émotions, s'installe sur le rebord d'une fenêtre. La vitre est tiède car Grand-Mère Bénédicte tricote auprès du feu. Ses mains tremblantes travaillent la laine pour former une immense tresse colorée. Elle passe ainsi toutes ses journées à tresser. Sa maison est remplie de ces **longs fils de laine torsadés**. Voyant cela, l'oiseau a une idée. Il attend que la vieille femme aille se coucher. Il déniché un petit passage entre deux pierres pour entrer dans la maison. Il ouvre la fenêtre de l'intérieur et se met à siffler. Ce chant est comme un léger souffle qui appelle tous les oiseaux du monde à venir l'aider : « Venez ici, prenez tous une longue tresse dans votre bec et retournons près des étoiles ».

À nouveau, les oiseaux entament le voyage jusqu'à la nuit, **chacun muni d'une tresse qui frétille dans son bec**. Tous parcourent à nouveau le long chemin vers les étoiles. Le rouge-gorge, lui, ne cesse de chanter :

« Attachez votre tresse à une étoile, puis redescendez. »

Les oiseaux suivent scrupuleusement les instructions puis reviennent vers la Terre, chacun tirant une étoile derrière lui.

En arrivant tout en bas, auprès des maisons, chacun lâche **le bout de tresse de laine** auquel il a accroché son étoile. Les brins restent ainsi suspendus dans les airs, à la portée des mains des humains. Des tresses qui semblent accrochées aux nuages. Personne ne voit que les étoiles sont à présent si proches.

Bénédicte, elle, découvre à son réveil que tout son travail a disparu. Elle sort aussitôt, paniquée, et s'écrie « Au voleur ».

Mais voilà qu'un brin de laine lui effleure le bout du nez... Elle tire dessus et **fait ainsi glisser la première étoile sur Terre**, à travers les nuages.

Très vite, les humains se passent le mot. Petit à petit, il se met ainsi à flotter une étoile au-dessus de chaque maison.

Cette histoire s'est passée il y a très longtemps. Et on raconte que depuis lors, dans chacune des maisons, on dessine une étoile sur la case correspondant au **25 décembre**. Certains affirment très bien se souvenir que c'est ce jour-là, en effet, que les étoiles sont descendues sur Terre. Le peuple des oiseaux les y avaient amenées de très loin dans le ciel, grâce à la laine de Grand-Mère Bénédicte.



Un cadeau qui fait des étincelles.

Marine Huot



Cela fait déjà plusieurs jours que vous cherchez un cadeau sans trouver d'idée, que ça commence à vous ennuyer de fouiller les rayons des magasins, d'écumer des pages et des pages sur internet, que vous avez envie de donner un présent inhabituel.

Et si cette année, vous offriez de l'originalité ? **Un petit brin de poésie par exemple ?**

Prêts pour l'aventure ? Rien de plus simple : **munissez-vous d'une boîte d'allumettes, de papier, de ciseaux, de crayons et de colle.**

Trouvez un endroit où votre cœur se sent bien. Je vous rassure, il n'est pas nécessaire d'avoir un grand sens de la poésie.

1) Fermez les yeux et **pensez à la personne à qui vous souhaitez dédier ce cadeau.** Essayez d'identifier un besoin en lien avec elle. Cela peut être un besoin de lumière, de repos, de douceur, de rire, de rêver... Pour vous inspirer, il existe sur internet de nombreuses listes des besoins.

2) **Trouvez un objet du quotidien qui soit en lien avec ce besoin.** Par exemple pour le besoin de repos, ce peut être un lit ou un hamac.

3) **Inscrivez une petite phrase d'accroche sur un papier qui fait la**

taille du couvercle et collez-le sur la boîte d'allumettes. Si on suit notre exemple, en lien avec le besoin de repos, vous écrivez : « Pour les siestes... » sur le papier.

4) **Ensuite, à l'intérieur de la boîte, dessinez (très simplement) l'objet qui l'illustre.** Donc, ici, le lit.

5) **Ajoutez-y alors la fin de la phrase :** « ... un super lit de poche ! »

Le cadeau semble petit une fois emballé, mais il représente tout ce temps que vous avez passé à penser à la personne et à ses aspirations. C'est précieux, et aucune boutique ne serait capable de vendre ce genre de présent.





Concours de Noël

L'idée de cadeau que vous propose Marine dans la page ci-contre est chouette, non ?

L'envie nous vient du même coup d'en imaginer notre concours de Noël. Allez-y ! Préparez votre propre boîte d'allumettes cadeau comme Marine vous l'a expliqué, prenez-la en photo et envoyez-nous cette dernière par mail. C'est simple.

Nous tirerons alors au sort une des photos reçues. Qui sait ? Vous gagnerez peut-être un week-end gratuit au bungalow ou au studio. Tentez votre chance avec ce nouveau concours et envoyez-nous vos propositions avant le 31 janvier 2026 par mail à info@cpamougies.be. Merci de ne nous envoyer qu'une proposition par famille. Bonne chance. Nous avons hâte de voir ce que votre créativité aura inventé.

Journée du Champignon

La septième édition de la Journée du Champignon a connu un **franc succès**, avec une bonne centaine de personnes présentes le 18 octobre. Cette année, le célèbre jeu " **Qui est-ce ?** " a, par exemple, amené les visiteurs à se poser les bonnes questions quand ils observent les champignons. Et les stands ont rivalisé de beauté dans leur mise en scène. Les balades guidées, riches en enseignements, ont affiché " **complet** " beaucoup plus tôt que d'habitude, ce qui prouve l'intérêt de la jeunesse pour le sujet. Nous en avons profité pour attirer l'attention d'une guide nature sur notre **hêtre pourpre**. Elle en confirme l'invasion par le Polypore géant. Toutefois, il ne semble pas en souffrir. Nous sommes simplement invités à en guetter le **houppier** qui, s'il se dégarnit, devra nous inciter à prendre des dispositions à l'égard de cet arbre. Il n'est, hélas, pas possible de le soigner.

Frédéric Nérinckx



L'avenir des CJ's en danger...

Steve D'Hondt

Le nouveau gouvernement a annoncé une **série de réformes, de coupes budgétaires...** et notre association se voit directement touchée. Moins de moyens, plus de contraintes et une incertitude quant à la pérennité de nos actions.

Les subventions à destination des opérateurs de l'enfance sont bloquées (gel d'index). Cela revient à une **baisse de moyens disponibles** pour notre mission de Centre de Vacances. Nous n'avons pas encore reçu à ce jour de vision claire des décisions prises.

En janvier 2027, **une réforme des aides à l'emploi (APE)** aura lieu. Les règles et critères d'octroi seront modifiés. Les associations et les travailleurs se retrouvent dans une grande incertitude quant à la poursuite des emplois et activités.

Il est également question d'une **révision des rôles et missions de notre secteur**. Cette démarche, présentée comme une mise à jour

des pratiques, pourrait entraîner des changements significatifs dans le fonctionnement et les projets de notre association.

Il nous est parvenu qu'un ensemble d'**appels à projets** serait menacé d'être fortement **réduit**, voire de disparaître. Sans ceux-ci, notre fonctionnement risque d'en pâtir largement. Si nous prenons les dossiers " infra " par exemple, nous n'aurions pas pu placer un escalier de secours... sans bénéficier de cette aide ...

Nous pouvons heureusement compter sur notre **fédération** qui enchaîne les rendez-vous au cabinet ministériel afin de défendre les intérêts du secteur et tenter de faire évoluer positivement les choses

Dans ce contexte, plus que jamais, le **stress** envahit nos **équipes** sur l'avenir et le futur viable de notre association. En effet, il est dur d'envisager une vision à long terme pour beaucoup d'entre nous sans un avenir stable en vue.



Envol au Pays Imaginaire du C.P.A.

« Venez visiter le continent de l'amour ! Partez à la découverte de la Forêt du Lorax, l'Île aux Crapauds et aux Licornes. Faites du shopping au village du chocolat et des vaches, et avant de repartir, montez sur le dos de Gilbert le ver de mer (qui n'était pas une pieuvre) pour venir vous dorer la pilule sur l'Île aux Cochons. »

Voici le programme qui a été proposé par les **futurs animateurs en formation**, après la visite de Peter Pan.

Durant cette semaine de formation, ils ont eu l'occasion d'en apprendre davantage sur l'**importance de l'imaginaire** pour les enfants de tout âge, les droits de l'enfant, son développement. Mais aussi sur la bientraitance ainsi que sur les soins et l'hygiène.

Les participants ont aussi découvert la réalité de la **vie dans les institutions accueillant des enfants placés**, à travers le regard d'un ancien volontaire d'année diaconale du SPJ, grâce à sa pièce de théâtre "Maison d'enfants". Joëlle est venue nous parler des **enfants à besoins spécifiques**. Ces deux activités ont suscité de nombreux échanges instructifs.

Lors des différents moments SPI, nous avons parlé de **ce que cela signifie d'être enfant** aujourd'hui... et de le rester au fond de soi !

Le dernier soir nous avons été accueillis autour d'un grand feu de joie par une peuplade d'Indiens. Ces derniers nous ont appris leur danse et qu'ils étaient présents en 1969 lors du festival d'Amougies.





RETROSPECTIVE

PASSE À LA MAISON 2025 À P.A.J.A. : UNE ÉDITION QUI MARQUERA LES ESPRITS

Le **27 septembre 2025**, la Maison de Jeunes P.A.J.A. a ouvert ses portes au public lors de sa journée **portes ouvertes** *Passé à la Maison*, placée sous le signe de la convivialité.

Entre baby-foot géant, château gonflable, karaoké, atelier de linogravure et Repair Café, les Enclusiens ont profité d'une matinée animée.

L'après-midi s'est poursuivie avec un quiz, un blind test et un catch d'impro-

visation opposant ses jeunes talents aux Bélissons.

Portés par le public, les jeunes ont remporté la rencontre, prouvant que la relève est déjà là : P.A.J.A. forme de véritables talents !

La soirée s'est clôturée sur deux concerts, Las Piñatas et Noisy Mind, dans une ambiance festive et familiale.

DES STAGES D'AUTOMNE RICHES EN DÉCOUVERTES

En octobre, la Maison de Jeunes a proposé **deux semaines de stages**.

La première a permis aux petits et aux plus grands d'explorer diverses **techniques artistiques** autour d'Halloween : tufting, masques, histoires effrayantes et découpe de citrouilles.

La seconde a plongé les jeunes dans l'univers du cinéma, avec la réalisation de trois **courts métrages** en collaboration avec d'autres Maisons de Jeunes de la région. Ces films ont été proposés au **Festival RAMDAM**, une belle reconnaissance pour leur travail collectif.



SUIVEZ-NOUS SUR NOTRE SITE INTERNET ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX POUR DÉCOUVRIR LES PROCHAINES ACTIVITÉS !



www.mjpaja.be



[pajamougies](#)































































































































































































































[mjpaja21](#)



[PAJA](#)

ENCORE QUELQUES DISPONIBILITÉS

 Bâtiment libre  indisponible la 1/2 de la semaine  Bâtiment indisponible

	Thonger	Pavillon	Concier	Bungalow	Wuyts	Fallot	Studio
Semaine du 29/12/25 au 02/01/26							
WE du 02 au 04/01/26							
Semaine du 05 au 09/01/26							
WE du 09 au 11/01/26							
Semaine du 12 au 16/01/26							
WE du 16 au 18/01/26							
Semaine du 19 au 23/01/26							
WE du 23 au 25/01/26							
Semaine du 26 au 30/01/26							
WE du 30/01 au 01/02/26							
Semaine du 02 au 06/02/26							
WE du 06 au 08/02/26							
Semaine du 09 au 13/02/26							
WE du 13 au 15/02/26							
Semaine du 16 au 20/02/26							
WE du 20 au 22/02/26							
Semaine du 23 au 27/02/26							
WE du 27/02 au 01/03/26							
Semaine du 02 au 06/03/26							
WE du 06 au 08/03/26							
Semaine du 09 au 13/03/26							
WE du 13 au 15/03/26							
Semaine du 16 au 20/03/26							
WE du 20 au 22/03/26							
Semaine du 23 au 27/03/26							
WE du 27 au 29/03/26							
Semaine du 30/03 au 03/04/26							
WE du 03 au 05/04/26							
Semaine du 06 au 10/04/26							
WE du 10 au 12/04/26							
Semaine du 13 au 17/04/26							

CALENDRIER



Lien pour se
désabonner

Amougwood, camp mini..... du 22 au 27 février 2026
Carnaval des familles.....le 28 mars 2026
Assemblée générale..... le 18 avril 2026
Plaine de printemps.....du 27 au 30 avril 2026



Rue Verte Voie, 16 - 7750 Amougies
Téléphone : 069/76 86 45.
E-mail : info@cpamougies.be
Web : www.cpamougies.be

